



Bezoekadres Postadres T 035 6779333
Sumatralaan 49 Postbus 29000 F 035 6774959
1217 GP Hilversum 1202 MA Hilversum E info@ntr.nl
I www.ntr.nl

persbericht

Nieuw programma NTR Academie geeft ruim baan aan vertellers met een goed verhaal

Uitzending: 15 juli t/m 9 augustus, elke werkdag om 19.20 uur op Nederland 2
Website: www.ntracademie.nl

De NTR brengt een 20-delige serie lezingen op tv: NTR Academie. Van 15 juli tot en met 9 augustus wordt ruim baan gegeven aan vertellers met een goed verhaal over een eigentijds onderwerp. De lezingen worden gehouden op diverse locaties, met en zonder publiek.

Twintig Nederlands(talig)e wetenschappers, schrijvers, visionairs en andere bevlogen sprekers vertellen over onderwerpen die bepalen in wat voor tijd wij leven.

De programma's zijn vier weken achtereenvolgend elke werkdag te zien op Nederland 2. Ze duren 25 minuten. Eindredacteur Siety Boerhave: *"De lezingen worden gehouden door echte vertellers. De onderwerpen zijn door hen zelf gekozen. Zo heeft Wim Daniëls het over de teloorgang van de dialecten, Bram Bakker over de pornoficatie van de samenleving en Lucia de Berk over het vechten tegen massahysterie. Onderwerpen dus die hen na aan het hart liggen."*

Maandag 15 juli: Midas Dekkers: Vroeger was het beter

Bioloog Midas Dekkers weet het zeker: vroeger was het beter. En dat zegt een man die geen computer heeft, geen auto en geen smartphone. Koffie zet hij nog met de hand. Dat het vroeger beter was mag je niet zeggen, wij geloven immers in evolutie. En evolutie is in de ogen van de meeste mensen hetzelfde als vooruitgang, ook al heeft Charles Darwin dat hoogstpersoonlijk tegengesproken. Volgens Dekkers is er geen vooruitgang. Achteruitgang wellicht ook niet. Het enige wat er met zekerheid is, is gang. Of dat niet mooi genoeg is!

Regie: Ben van der Meyden.

Dinsdag 16 juli: Inez Weski: De tijger, de gnoe en de kunst van het recht

Strafrechtadvocaat Inez Weski bekijkt de mensheid: wat maakt de alleenheerser, wat de volger? Wat maakt de tijger en wat maakt het kuddedier? De kudde zit ingebouwd in de menselijke genen. Dat is de biologie van de mens. Heel anders dan de eenzame tijger, die zijn eigen territorium afbakent en af en toe aanvalt. Nee, de mens als soort leeft vooral als gnoes. Weski vertelt over het vreemde dilemma tussen de groep als veilige haven tegenover de vermorzelende kneveling door diezelfde groep. Wie wordt de alfa, wie de underdog en wie allemaal de meeloper? En wie bewaart de rede en de vrede? Wie durft nog op te staan?

Regie: Ben van der Meyden.

Woensdag 17 juli: Frank Heinen: De wielersport moet je niet kijken, maar lezen

De Tour de France is jarig. Hoera. 100 jaar bestaat deze belangrijkste wielervedronde ter wereld. Maar is een felicitatie wel op zijn plaats na alle dopingschandalen van de laatste tijd? Journalist Frank Heinen vindt van wel. Zijn kijkplezier is er niet minder om. Wielervedronnen is immers niet zomaar een sport, het is literatuur. Prachtige verhalen liggen verscholen in het peloton en achter iedere renner zit wel een



verhaal. Mensen die van theater, literatuur en films houden, zijn in potentie wielersfans. Want de koers moet je niet kijken, die moet je lezen.

N.B. Frank Heinen is ook de schrijver van de Tourverhalen die Joost Prinsen momenteel voordraagt in de Avondetappe van Mart Smeets.

Regie: Jacomien Kodde.

Donderdag 18 juli: Justine Pardoën: Opvoeden in een tijd van multimedia-prikkels

Kinderen van nu leven in een tijd waarin ze zich nooit meer hoeven te vervelen. Dat constateert Justine Pardoën, hoofdredacteur van Ouders Online. De hele dag door worden ze geconfronteerd met multimedia-prikkels. Maar gebrek aan 'lege' of 'stille' tijd maakt (zelf)reflectie moeilijker. Lege tijd komt niet vanzelf: je moet er bewust naar op zoek. Veel kinderen leren de waarde van verveling niet meer kennen. Ouders en leerkrachten merken dan ook dat kinderen steeds vaker niet weten wat ze willen, wat ze kunnen, waar ze 'voor willen gaan', wat ze na het eindexamen willen doen. Wat moeten wij daar als opvoeders mee? Justine Pardoën gaat op zoek naar een antwoord.

Regie: Roel van Dalen.

Vrijdag 19 juli: Dirk de Wachter: Pleidooi voor een beetje ongelukkig zijn

Dirk de Wachter is een vooraanstaand psychiater in België. Hij schreef de bestseller *Borderline times*, waarin hij waarschuwt tegen het groeiend aantal mensen in de westerse maatschappij met psychische problemen. De huidige samenleving is volgens hem gekmakend. Wie heeft toch bedacht dat het doel van het leven 'gelukkig worden' is? Iedereen streeft naar perfectie, alles moet super en te gek! De baan, de vakantie, het huwelijk, de opvoeding. Tegenslag tolereren we niet meer, we hebben recht op geluk. Met alle gevolgen van dien.

Regie: Jan Gitsels.

Maandag 22 juli: Bram Bakker: Over seks gesproken

Psychiater Bram Bakker keert zich tegen de pornificatie van de samenleving en hij houdt een pleidooi voor monogamie. Niet omdat hij opeens preuts is geworden maar hij omdat hij de overtuiging heeft dat dat tot meer geluk leidt. Maak werk van uw seksleven en neem er vooral de tijd voor, dat is zijn recept. Bakker wijst op het gevaar van pornoverslaving. Porno is overal en steeds dichtbij: op de computer, de telefoon maar ook in het straatbeeld. Bakker ziet het gevaar daarvan, ernaar kijken is verslavend en je knapt er ook niet van op. Wel van liefdevolle seks, liefst met één, en dezelfde, partner.

Regie: Ben van der Meyden.

Dinsdag 23 juli: Nelleke Noordervliet: Op de hielen van de dood

Wie nu geboren wordt, kan zeker de 80 jaren vol maken. Met behulp van medicijnen, operaties, rollators, röntgendiagnostiek en tal van andere geavanceerde hulpmiddelen. Sterker nog: als het aan de medische wetenschap ligt, mogen we niet dood. Het vizier is gericht op onsterfelijkheid. Over een eeuw moeten we allemaal 120 worden. Is dat een wenkend perspectief? Moet alles wat kan? In hoeverre hebben we het recht te beschikken over ons eigen leven? Schrijfster Nelleke Noordervliet beziet deze ontwikkelingen en ze start daarbij in de zeventiende eeuw. Toen werd de mens voortdurend geconfronteerd met ziekte en dood, en die hellevaart werd begeleid door de hardhandige en vaak averechtse hulp van chirurgijns, artsen, apothekers, vroedvrouwen en kwakzalvers.

Regie: Jan Gitsels.

Woensdag 24 juli: Wim Daniëls: Zeg maar houdoe met je dialect!

Schrijver en taalkundige Wim Daniëls is opgegroeid in Aarle-Rixtel. Tot zijn 15e sprak hij uitsluitend het dialect van dit Noord-Brabantse dorp. Hij was ééntalig, net als 96% van zijn klasgenoten. Toen was dit nog heel normaal, in heel Nederland. Ieder sprak zijn eigen vorm van het Nederlands. Maar dialecten sterven uit. Over 40 jaar wordt er hoogstwaarschijnlijk nergens in Nederland nog dialect gesproken. Is dat erg? Die vraag stelt Wim Daniëls zijn publiek en zichzelf.

Regie: Jacomien Kodde.

Donderdag 25 juli: Esther Agricola: 400 jaar Amsterdamse grachten, weet wat je ziet



De Amsterdamse grachtengordel bestaat 400 jaar. Reden genoeg om eens met een nieuwsgierige blik naar dit bijzondere stedenbouwkundige ontwerp te kijken. Want de grachtengordel is niet zomaar een monument, het is één van de beroemdste stadsuitbreidingen ter wereld. Waarom eigenlijk? Wat verklaart de enorme aantrekkingskracht ervan? Wat zien we nou precies als we naar de grachtengordel kijken? Esther Agricola, directeur Bureau Monumenten & Archeologie van Amsterdam, neemt ons mee op een ontdekkingsstocht over en langs het water en ontrafelt het geheim van de grachtengordel.

Regie: Ben van der Meyden.

Vrijdag 26 juli: Matthijs Schouten: Terug naar de natuur

Steeds meer mensen groeien op in steden. Daardoor ontstaat er een verwijdering van de natuur. Een ontwikkeling die op de lange termijn zeer schadelijk kan zijn voor de bescherming en het behoud van onze natuur. Bioloog Matthijs Schouten houdt ons een spiegel voor. Hij laat zien wat onze grondhouding is ten aanzien van natuur en hoe onze handelingspraktijk zich daar vaak slecht mee verhoudt. Waarom is het belangrijk om natuur te koesteren en hoe doen we dat voor toekomstige generaties? Schouten neemt ons mee de natuur in en toont hoe ons beeld van wat we mooi vinden door de eeuwen heen is veranderd.

Regie: Roel van Dalen.

Maandag 29 juli: Jan van Hooff: Apenstreken, niets menselijks is de apen vreemd

Dieren zijn veel sociaal dan menig een denkt. Dat betoogt emeritus hoogleraar gedragsbiologie Jan van Hooff. Nog zo'n misverstand: 'survival of the fittest' heeft niets te maken met het recht van de sterkste. Het betekent dat je overlevingskansen toenemen als je je weet aan te passen aan de omstandigheden. Slim en sociaal, daar gaat het dus om, zowel in het dierenrijk als in het mensenrijk. Aan de hand van zijn jarenlange onderzoeken naar apengedrag laat Jan van Hooff zien hoe een samenleving functioneert, en hoe wij functioneren in de samenleving.

Regie: Ben van der Meyden.

Dinsdag 30 juli: Monique Kalkman: Halfvol

Veertien jaar oud was Monique Kalkman toen een dwarslaesie haar leven veranderde. Monique zag de tegenslag als uitdaging, ze omarmde nieuwe situaties en boog ze om tot positieve eigenschappen. Vijf jaar later werd ze Paralympisch kampioen tafeltennis. Vervolgens nog driemaal Paralympisch en viermaal wereldkampioene rolstoeltennis. De belangrijke lessen uit haar ziekte, uit de sport en haar maatschappelijke carrière doen haar nog steeds haar grenzen verleggen. Tegenwoordig is ze een bron van inspiratie en motivatie voor anderen. Monique vertelt - doorspekt met anekdotes - over haar successen, haar strijd, haar overwinningen. Ze laat zien wat de kracht is van een ondernemende en positieve geest. Het begint bij een halfvol glas.

Regie: Jacomien Kodde.

Woensdag 31 juli: Govert Schilling: Speurtocht naar buitenaards leven

De mens is altijd op zoek naar buitenaards leven maar misschien zijn we zelf wel 'aliens'. Vrijwel aan de lopende band worden er nieuwe planeten bij andere sterren ontdekt, in sommige gevallen zelfs al planeten waarop water zou kunnen voorkomen. Het leven op aarde is nu nog raadselachtig maar waarschijnlijk niet uitzonderlijk. Hoever zijn we in onze speurtocht naar buitenaardse beschavingen? Met toekomstige telescopen wordt misschien al binnen 10 jaar buitenaards leven gevonden. Govert Schilling is wetenschapsjournalist op het gebied van de sterrenkunde en werpt de vraag op: wie zijn de aliens? Wij of zij?

Regie: Ben van der Meyden.

Donderdag 1 augustus: Joke J. Hermsen: Stil de tijd

In deze tijd van druk, druk, druk kiest schrijfster en filosofe Joke J. Hermsen voor een ander perspectief. Het lijkt erop dat we geen tijd meer hebben en we hebben het gevoel dat de tijd steeds sneller gaat. Stress en vermoeidheidsklachten zijn de gevolgen. Om die stress te verminderen, moeten we naar een andere beleving van tijd, en meer rust nemen. Rust is een voorwaarde voor denken en creativiteit. Joke J. Hermsen houdt een pleidooi voor een 25-urige werkweek en een langzame toekomst!



Regie: Roel van Dalen.

Vrijdag 2 augustus: Pim van Lommel: Bijna-dood ervaring

Cardioloog Pim van Lommel is internationaal bekend door zijn onderzoek naar bijna-dood ervaringen bij patiënten die een hartstilstand hebben overleefd. Hij publiceerde erover in het gerenommeerde wetenschappelijke tijdschrift The Lancet en schreef de bestseller 'Eindeloos bewustzijn'. Over de hele wereld geeft Van Lommel lezingen over de bijna-dood ervaring en nu ook in NTR Academie. Van Lommel is en blijft een wetenschapper en wil dan ook niets te maken hebben met het paranormale. Hij legt uit wat een bijna-dood ervaring is en hoe het je leven diepgaand en voor altijd beïnvloedt.

Regie: Jan Gitsels.

Maandag 5 augustus: Ivan Wolffers: Kiezen voor 10 jaar langer leven

Info volgt

Regie: Ben van der Meyden.

Dinsdag 6 augustus: Olga Franssen: De muziek ontrafeld

Info volgt.

Regie: Roel van Dalen.

Woensdag 7 augustus: Anne van der Meiden: Mag ik even uw aandacht?

Communicatie en retorica zijn meer dan ooit actueel in politiek, onderwijs en ons dagelijks leven. Wie de kunst van het spreken beheerst, beschikt over een machtig middel. U kunt ze zo opnoemen: uw vroegere leraren, collega's op uw werk, mensen waar u graag naar luistert. Maar waar ligt dat aan? En hoe werkt het? Anne van der Meiden, theoloog en emeritus-hoogleraar communicatiewetenschappen, verklaart het: de zeggingskracht van het woord.

Regie: Jan Gitsels.

Donderdag 8 augustus: Henk Oosterling

Info volgt.

Regie: Ben van der Meyden.

Vrijdag 9 augustus: Lucia de Berk: Vechten tegen massahysterie

Lucia de Berk wordt in december 2001 gearresteerd op verdenking van moord op haar patiënten in het ziekenhuis waar ze werkzaam is. In de media krijgt ze al snel de bijnaam 'Engel des doods'. Het gerechtshof veroordeelt haar tot levenslang met tbs. In 2008 wordt de zaak heropend en Lucia de Berk wordt vrijgelaten en uiteindelijk vrijgesproken. Ze heeft ruim zes jaar gevangenis gezeten. Wat doet dat met een mens? Hoe wist ze zich staande te houden en de moed niet te verliezen? En hoe wapen je je tegen massahysterie?

Regie: Jan Gitsels.